



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Bedýnky II: Výukový program pro žáky ZŠ (2. stupeň)

Časová dotace: 1-2 vyučovací hodiny

1.Úvod

Časová dotace: 5 min.

Pomůcky: lepicí bílé štítky, fixy

Cíl aktivity: žáci jsou seznámeni se základními informacemi o tématu a průběhu dílny

Před začátkem dílny školitel upraví prostor ve třídě, vytvoří kruh s židlí tak, aby na sebe všichni viděli, nikdo neseděl v druhé řadě, přidá se do kruhu. Na úvod školitel představí sebe a cizince, který přišel debatovat. Zjistí, zda mají žáci informace od učitele, co se bude odehrávat. Pokud nemají, školitel doplní. Zaměří se na cíle dílny, způsob práce, může dodat, že se v dílně očekává aktivní zapojení žáků, že nebude dílna klasická výuková hodina. Tato část je důležitá proto, aby žáci dobře pochopili, co se bude následující dvě vyučovací hodiny dít, proč ve třídě školitel je apod.

2.Úvodní otázka: pokládá školitel, píše na tabuli: „Co pro vás znamená domov?“ (otázka se může lišit vzhledem k tématu)

Časová dotace: 5 minut

Pomůcky: flipchart a papír, fixy, papíry A5 pro každého žáka

Cíl aktivity: podpořit sebereflexi vnímání pojmu domov a rozvíjet empatii u žáků

Otázku si podle věku zodpoví každý žák sám nebo ve dvojicích, krátce zapíší na papír. Krátká reflexe ve skupině, pokud jsou žáci málo ochotní své pocity a názory sdílet, stačí reflexe jediným slovem.

3.Úvodní povídání cizince (povídání o sobě a své zemi s obrazovou dokumentací, krátký film, připravená prezentace atd. podle preferencí cizince)

Časová dotace: 15 – 45 minut

4.Diskuze

Časová dotace: 20 minut

Úvodní reflexe: **Co jste viděli/slyšeli? Jak na vás film/prezentace působila? Co vás na příběhu zaujalo?**

Školitel nechá žákům prostor pro odpovědi a volné odpovědi. Dá si záležet na tom, aby vytvořil dostatek času a netlačil na to, aby mluvil každý. Nechá volně vyjádřit ty, kteří chtějí.

Je možné se dále ptát:



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



**Co by podle vás napsal protagonista/protagonistka jako odpověď na otázku „Co znamená domov“?
Napsali byste po zhlédnutí videospotu něco jiného?**

(Pokud to atmosféra s žáky ve třídě umožňuje, je dále možné diskutovat, jak se podmínky ve kterých žijí oni liší od těch, které má protagonista ve videospotu, a jak vnímání domova může ovlivnit prostředí, ve kterém žijí).

Pokud žáci mají zájem diskutovat, probíhá diskuze. Školitel dá žákům prostor k otázkám, cizinci k reakcím a vyjádření.

4a: Aktivity napomáhající nebo suplující diskusi:

Kolečko pocitů a vyjádření cizince: časová dotace: 15 minut

Žáci mají za úkol každý říct jedno slovo, které nejlépe vyjádří jejich pocity po povídání cizince (film, úvodní aktivitě). Zajímavé výroky je možné psát na flipchart. Cizinec poté reaguje na výroky, které se v průběhu aktivity objevily.

Dostane také prostor k vyjádření se k otázkám (pokud je nerefletoval během samotného úvodního povídání):

- **Jak vnímáš domov Ty?**
- **Měnilo se to, kde a jak si vnímal/la co je domov během Tvého života?**
- **Pokud ano, co takovou změnu vnímání způsobilo?**

4b: Rozpracování otázky „Co pro mě znamená domov“. (délka uzpůsobená času, který zbývá):

Školitel rozdělí žáky do skupin (rovnoměrně podle počtu ve třídě) a nechá je ve skupinkách sdílet odpovědi na otázku výše. Smyslem krátké diskuze je vytvoření toho, jak skupinky společně chápou pojem DOMOV.

Poté jednotlivé skupinky představí, k čemu došly, školitel nechá prostor pro vyjádření každé skupince a ostatním k případným otázkám.

5. Závěr a reflexe: 5 minut

Časová dotace: 5 minut

Je vaše pojetí domova odlišné od toho, jak ho chápe protagonista/protagonistka videospotu? Čím je to způsobené?

Další možné otázky:

- 1/ co vás na dílně nejvíce zaujalo?**
- 2/ co si z dílny odnášíte?**
- 3/ co vás nejvíce nebavilo, připadalo vám zbytečné?**
- 4/ prostor pro vzkaz**



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



6. Dodatečná aktivita (následuje po diskuzi o tom, co znamená domov):

Časová dotace: 10 minut

Co přimělo (diskutujícího) cizince opustit domov? Umíte si představit nějaké jiné důvody, které by vás přiměly opustit domov? Znáte někoho, kdo svůj domov opustil? Proč?

Žáci diskutují ve dvojicích, mohou své názory sepsat na papír, potom sdílejí ve skupině.

Pro InBázi zpracovala: Lucie Bilderová

Pro použití na ZŠ upravila: Blanka Charvátová

Zdroje aktivit a inspirace

KREJSOVÁ, Hana a REJŠKOVÁ, Tereza. *Metodika interkulturního semináře Stereotýpek v nás*. Praha: Multikulturní centrum Praha, 2011.

RUTOVÁ, Nina. *Havel v kostce: 14 lekcí o jedné osobnosti a každé době pro učitele a studenty*. Praha: Knihovna Václava Havla, 2011. ISBN 978-80-87490-06-8.

SEBERICH, Michael a WENZEL, M. Florian. *The Power of language*. Gütersloh: Bertelsmann Foundation Publishers, 2001.

STEELE, Jeannie L. *Čtením a psaním ke kritickému myšlení*. Praha: Kritické myšlení, 1997.

UZELAC, Maja. *111 koraka prema demokraciji i ljudskim pravima*. Zagreb: Mali Korak – Centar za kulturu mira i nenasilja, 2006.

Co je domov?: Metodická lekce pro učitele, Jeden svět na školách [online]. [cit. 2017-08-27]. Dostupné z: <https://www.jsns.cz/download-lecture-material/11183?activityId=17452&lectureId=15568>

Metodický manuál pro vedení interkulturního workshopu: Projekt Společně proti rasismu, Multikulturní centrum Praha [online]. [cit. 2017-08-27].

Hejtomat [online]. [cit. 2017-08-27]. Dostupné z: <https://www.hatefree.cz/myty-a-fakta/hejtomat>