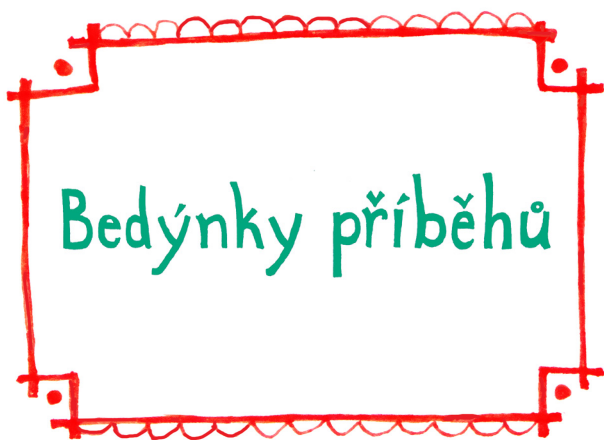
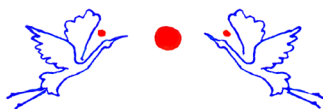






JIŽNÍ KOREA



- Vyprávění a tvořivé zpracování pohádek z různých zemí

Metodická pomůcka pro pedagogické pracovníky mateřských a základních škol, volnočasové instituce, mateřská centra, rodiče a všechny, kteří pracují s dětmi

Anotace:

Dostává se Vám do rukou metodický materiál pro práci s dětmi

– Bedýnky příběhů.

Bedýnky příběhů se zaměřují na země, ze kterých pochází cizinci žijící v České republice. Tato Bedýnka je zaměřená na Jižní Koreu. Vydány byly i další Bedýnky k zemím, jako je Bulharsko, Čína, Mongolsko, Rusko, Ukrajina, Vietnam a další. Více naleznete na www.inbaze.cz.

Bedýnky příběhů vznikají na základě tvořivých dílen, které InBáze pořádá v Městské knihovně v Praze a dále výukových programů realizovaných ve spolupráci s pražskými MŠ a ZŠ. Kultura konkrétních zemí je dětem přiblížena vyprávěním pohádek, které vybírají a předčítají lektori pocházející přímo z těchto zemí.

Poté následuje povídání o zemi, kultuře a zajímavostech a výtvarná dílna, kdy děti pomocí tradičních materiálů a technik dané země zpracovávají zážitky z vyprávění, které si poslechly.

Bedýnky příběhů vycházejí z přesvědčení, že pohádky pomáhají poznat osobitost země a představují tak důležitý pramen k pochopení identity lidí, kteří z ní pocházejí. Zkuste najít odpověď na otázku: Mohou být pohádky „oknem do duše“?





Cíl:

Hlavním cílem Bedýnek příběhů je pomocí vyprávění pohádek a tvůrčích aktivit poznávat kulturu cizinců, kteří tu s námi žijí, a zároveň si tak hlouběji uvědomovat specifika vlastní kultury.

Cílová skupina:

Předškolní stupeň MŠ, I. stupeň ZŠ, všechny děti od 5 do 11 let

Časová dotace:

90 – 120 minut

Rámcový vzdělávací plán:

- RVP PV:

Vzdělávací oblasti: Dítě a společnost; Dítě a svět

- RVP ZV pro I. stupeň:

Vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět – Lidé kolem nás,

Lidé a čas; Umění a kultura – Výtvarná výchova

Průřezová témata: Multikulturní výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Obsah:

V každé Bedýnce nalezneme tradiční pohádku z dané země v českém jazyce a v jazyce původním. Po přečtení každé pohádky by měla následovat její reflexe – diskuze s dětmi, kdy se jich ptáme, jak pohádce porozuměly, případně dovysvětlíme nejasnosti.





- Manuál „Jak vyprávět pohádku aneb návod na hraní si s příběhy pro ty nejmenší“

Manuál nám může pomoci při přednesu pohádky. V návodu je množství užitečných tipů na to, jak se stát dobrým vyprávěčem příběhů.

- Pracovní karty

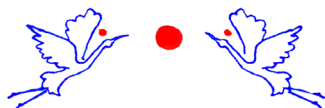
Součástí Bedýnky jsou pracovní karty s nabídkou technik a postupů, jak dále tvořivě pracovat. Obsahuje informace o zemi (historie a současnost, geografie, fauna a flora, škola, kuchyně, perličky, tradice a řemesla), doplňovačky, křížovky, kvízy a tipy na práci s jazykem a výtvarné techniky a postupy. Ty vycházejí z tradic daných zemí: např. Bulharsko (výroba marteniček), Čína (štetcová kaligrafie), Kuba (výroba masek), Mongolsko (práce s ovčí vlnou), Rusko (malba na dřevo), Sýrie (tepání do kovu), Ukrajina (práce s látkou a krajkou), Vietnam (práce s papírem). Pracovní postupy jsou popsány na základě realizovaných výtvarných dílen v Městské knihovně v Praze.

Během tvorby je dobré dát dětem volnou ruku ve výběru motivů.

Děti často nestačí reagovat na plný rozsah programu. Vyberou si pouze malou část, jednu nebo dvě věci, často pramálo důležité pro celek příběhu, ale velmi významné pro ně. Pracují dle své fantazie, nikoli podle struktury příběhu. Pomocí výtvarné tvorby se pokoušejí o vlastní vyprávění.

- Mapa světa

V mapě světa naleznete zakreslenou Jížní Koreu a Českou republiku. Je možné také samozřejmě použít klasickou mapu světa.





POHÁDKA

Bratři Heungbu a Nolbu

흥부와 놀부

• Vyhozený Heungbu

V dávných dobách žili dva bratři Heungbu a Nolbu. Heungbu měl dobré srdce, ale starší bratr Nolbu byl chamtivý a nepoctivý. Nolbu získal po tatínkovi veškeré dědictví a Heungbua vyhnal z domu. Heungbu s manželkou vzali děti a přestěhovali se do vetché chýše. Hodný Heungbu to bratrovi neměl za zlé a pilně pracoval. Avšak kvůli početné rodině žili neustále v chudobě. Jednoho léta byla neúroda a Heungbuova rodina neměla co jíst. Jednoho chladného zimního dne Heungbuovi děti plakaly, protože měly hlad. Heungbu neměl na vybranou. Šel za bratrem a prosil: „Bratře, dej nám nějaké jídlo.“ Na to Nolbu řekl: „Jaké jídlo? Žádné tu není, nic nemám!“ A vyhnal mladšího bratra pryč. I jeho manželka vyběhla z kuchyně s naběračkou na rýži a uhodila Heungbua do tváře. Heungbu si z tváře odlepoval zrníčka rýže, jedl je a pomalým krokem se vracel domů.

• 쫓겨난 흥부

옛날에 흥부와 놀부 형제가 살았습니다. 동생 흥부는 마음씨가 고왔으나, 형 놀부는 욕심 많고 심술궂었습니다. 놀부는 아버지에게서 물려받은 재산을 혼자 다 차지하였습니다. 그리고는 동생을 집에서 내쫓았습니다. 흥부는 아내와 아이들을 데리고, 초라한 오막살이로 옮겼습니다. 마음씨 착한 흥부는 형을 원망하지 않고, 부지런히 일을 하였습니다. 그러나, 식구들이 많았기 때문에 늘 가난하게 살았습니다. 어느 해, 흉년이 들어서 흥부네 식구는 먹을 것도 없게 되었습니다. 추운 겨울날, 흥부네 아이들은 배가 고파서 울었습니다. 흥부는 할 수 없이 형을 찾아가서 „형님, 양식을 좀 주십시오.“ 하고 부탁하였습니다. 그러자 놀부는 „양식이 어디 있느냐? 없다, 없어!“ 하고 동생을 내쫓아 버렸습니다. 놀부의 아내도 부엌에서 밥주걱을 들고 나와, 흥부의 뺨을 때렸습니다. 흥부는 뺨에 붙은 밥알을 떼어 먹으며, 터벅터벅 집으로 돌아왔습니다.





• Vlaštovka, co přinesla semínko dýně

Zima rychle uběhla a přišlo teplé jaro. Jednoho dne přiletěl pár vlaštovek a pod Heungbuovým okapem si začaly stavět hnízdo. Heungbu podepřel zespoda hnízdo lažkou a dohlížel na něj. Vlaštoky postavily hnízdo, snesly vajíčka a vychovávaly svoje ptáčata. Po pár dnech se Heungbu podíval na hnízdo a strašně se lekl. Nahoru ke hnízdu se plazil velký had a chystal se sníst ptáčata. Jedna vlaštovka se lekla a z vysokého hnízda spadla. Heungbu rychle hada vyhnal a prohlédl spadlou vlaštovku. Vlaštovka měla zraněnou jednu nožičku a krvácela. „I ty chudinko. Já tě vyléčím.“ Heungbu s manželkou namazali vlaštovce nožičku léčivou masťou, zavázali ji kouskem látky a vrátili ji zpět do hnízda. Nastal podzim a začalo se pomalu ochlazovat. Nastal čas, kdy už se vlaštoky vracejí do jižních krajín. Maminka vlaštovek s dětmi, jakoby se loučili a říkali Heungbuově rodině „Uvidíme se příští jaro.“, obkroužili jedno kolečko kolem zahrady a vzletli směrem do jižních krajín. Následující jaro vlaštoky zase vyhledaly Heungbuův dům. Heungbuova rodina měla velkou radost. „Děkujeme, že jste zase zavítaly, vlaštoky.“ „Pipípipí, pipípipí.“ Vlaštoky švitořily jako by je také zdravily. Ale jedna z vlaštovek něco upustila před Heungbua. „Vlaštovka nám přinesla semínko dýně!“ Heungbu se podívil a semínko zasadil u plotu. Semínko se rozrostlo a pokrylo celou střechu. Vlaštoky snesly vajíčka a vychovávaly svoje ptáčata. A když se malé vlaštoky naučily létat, na střeše Heungbuovi chýše byly všude dýně velké jako měsíc. Vlaštoky zase odletěly do jižních krajín.

• 박씨를 가져온 제비

어느덧 겨울이 지나가고 따뜻한 봄이 왔습니다. 어느 날, 제비 한 쌍이 날아와, 흥부네 집 처마 밑에다 집을 짓기 시작하였습니다. 흥부는 널빤지를 제비집 밑에 받쳐, 잘 돌보았습니다. 제비는 집을 짓고 알을 낳아서 새끼를 길렀습니다. 며칠이 지난 어느 날이었습니다... 제비집을 쳐다보던 흥부는 깜짝 놀랐습니다. 큰 뱀 한 마리가 제비집에 기어 올라가 새끼제비들을 잡아 먹으려고 하였습니다. 놀란 새끼제비 한 마리가 높은 제비집에서 떨어졌습니다. 흥부는 얼른 뱀을 쫓아버리고, 떨어진 제비를





살펴보았습니다. 제비는 한쪽 다리를 다쳐서, 피를 흘리고 있었
 습니다. „가엾기도 해라. 내가 치료해 주마.“ 흥부와 아내는 제
 비 다리에 약을 발라 주고 형겅으로 싸매어서, 제비집 속에 넣
 어 주었습니다. 가을이 되어, 날씨가 점점 추워졌습니다. 제비들
 은 이제 따뜻한 남쪽 나라를 찾아갈 때가 되었습니다. 어미제비
 와 새끼 제비들은 흥부네 식구에게 „내년 봄에 만나요.“ 하고 인
 사를 하는 듯, 마당을 한 바퀴 빙 돌고는, 남쪽 나라로 날아갔습
 니다. 이듬해 봄, 흥부네 집에는 작년에 왔던 제비들이 다시 찾
 아왔습니다. 흥부네 식구들은 매우 기뻐하였습니다. „제비야, 다
 시 와 주어서 고맙다.“ „지지배배, 지지배배.“ 제비들도 반가운
 듯이 지저귀었습니다. 그런데, 제비 한 마리가 흥부 앞에 무언가
 를 떨어뜨렸습니다. 흥부가 주워 보니, 그것은 박씨였습니다. „
 제비가 박씨를 가져다 주었네!“ 흥부는 신기하게 생각하며, 그
 박씨를 울타리 밑에 심었습니다. 박씨는 싹이 트고 자라, 초가
 지붕을 덮었습니다. 제비들도 알을 낳고 새끼를 길렀습니다. 새
 끼제비들이 제법 날게 되었을 때는, 지붕 위에 보름달같은 박들
 이 여기저기 덩굴게 되었습니다. 제비들은 다시 남쪽 나라로 날
 아갔습니다.

• Heungbu s manželkou rozřezávající dýně

Na Heungbuově střeše dýně pomalu dozrávaly. Jednoho pozdního
 podzimního dne Heungbu řekl: „Tak, už je čas dýně sklidit.“ Vy-
 lezl na střechu a sklidil dýně. „Tyhle dýně jsou neobvykle velké
 a vypadají velmi chutně. Otevřeme je, vnitřek sníme a z kůry uděláme
 misku.“ Heungbu s manželkou vesele rozřízli pilou velikánskou dýni.
 „Ssk ssak ssk ssak,“ rozpůlili první dýni. Ale co to?! Z dýně se až po
 okraj vyvalila bílá rýže. Heungbuovi s manželkou se překvapením
 zkulatěly oči. „Zlato, co to má znamenat?“ „Pojďme rozříznout další
 dýni.“ V druhé dýni byly po okraj perly, zlato a drahokamy. Heungbu
 s manželkou měli z toho takovou radost, že nevědomky rozřízli třetí
 dýni. Tentokrát z ní vyšla víla s červenou a modrou kouzelnou lahví.
 Víla řekla: „Hoši, vyjděte a postavte z Heungbuovy chýše palác.“ Jen
 co to dořekla, vyšli z láhve truhláři a ven se vyvalilo dřevo. V mžiku
 oka postavili okouzující dům s taškovou střechou. Dobrosrdečný
 Heungbu se najednou stal velkým boháčem.





- 박을 켜는 흥부와 아내

흥부네 지붕 위에는 박들이 점점 여물어 갔습니다. 늦은 가을날이었습니다. „자, 이제는 박을 따야겠군.“ 흥부는 지붕 위에 올라가서 박을 따 내렸습니다. „이 박들은 유난히 크고 탐스럽구료. 이 박을 켜서 속은 먹고, 껍질은 바가지를 만들도록 합시다.“ 흥부와 아내는 즐거워하며, 톱으로 커다란 박을 켜었습니다. „쓱쓱 쓱쓱.“ 첫째 박이 갈라졌습니다. 그런데, 이게 웬일입니까! 박 속에서 하얀 쌀이 수북이 쏟아져 나왔습니다. 흥부와 아내는 놀라서 눈이 동그래졌습니다. „여보, 이게 웬일이요?“ „다른 박을 켜 봅시다.“ 두 번째 박 속에는 진주와 금은 보석이 가득 들어 있었습니다. 흥부와 아내는 좋아서 어쩔 줄을 모르며, 세 번째 박을 켜었습니다. 이번에는 선녀와 빨강고 파란 요술병이 나왔습니다. 선녀가, „애들아, 이리 나와서 흥부네 집을 대궐같이 지어라.“ 하고 말하자, 병 속에서 묵수들과 재목이 쏟아져 나왔습니다. 눈 깜짝할 사이에 으리으리한 기와집이 지어졌습니다. 마음씨 착한 흥부는 갑자기 큰 부자가 되었습니다.

- Nolbu lámající vlaštovce nohu

když chamtivý Nolbu slyšel ty noviny, vypravil se za Heungbuem. „I ty jeden, Heungbu! Kde jsi nakradl tolik majetku?“ křičel rozčilený Nolbu na bratra. Heungbu na to: „Bratře, nekradl jsem. Zachránil jsem zraněnou vlaštovku, ta mi přinesla semínko dýně, a tak jsem se stal boháčem.“ Na to si Nolbu pomyslel: „Jo tak! Když to taky tak udělám, stanu se větším boháčem než Heungbu.“ Nolbu ukradl z Heungbuova domu všechny cenné věci co mohl a vrátil se domů. I v Nolbuově okapu se uhnízдили vlaštovky a vychovávaly svoje ptáčata. Avšak žádné ptáče z hnízda nespadlo. „I ty jedna vlaštovko, jestli nespadneš, tak já ti pomůžu, abys spadla.“ Nolbu tyčí shodil jedno ptáče. Avšak ptáče si nezlomilo nožičku. Naštvaný Nolbu tedy úmyslně vlaštovce nožičku zlomil. Potom řekl: „I ty chudinko. Já tě vyléčím.“ Namazal vlaštovce nožičku léčivou masťou a zabalil ji do kousku látky.





• 제비 다리 부러뜨린 놀부

그런데, 욕심장이 놀부가 이 소식을 듣고, 흥부를 찾아왔습니다. „너 이놈 흥부야! 어디 가서 이 많은 재물을 훔쳐 왔느냐?“ 놀부는 심술이 나서, 동생에게 소리쳤습니다. 흥부는, „형님, 제가 도둑질을 한것이 아닙니다. 다리를 다친 제비를 살려 주었더니, 박씨 하나를 물어다 주어 이렇게 부자가 되었습니다.“ 그러자 놀부는 „웁지! 나도 그렇게 하면 흥부네보다 더 큰 부자가 되겠구나.“ 하고 생각하였습니다. 놀부는 흥부네 집의 값진 물건을 잔뜩 빼앗아 가지고 집으로 돌아왔습니다. 놀부네 집 처마에도 제비가 집을 짓고 새끼를 길렀습니다. 그러나, 새끼제비가 제비 집에서 떨어지지 않는었습니다. „이놈의 제비야, 안 떨어지면 내가 떨어뜨려 주겠다.“ 놀부는 막대기로 새끼제비 한 마리를 떨어뜨렸습니다. 그런데, 제비 다리는 부러지지 않는었습니다. 화가 난 놀부는 제비 다리를 일부러 부러뜨렸습니다. 그리고는, „아이고, 가엾기도 해라. 내가 치료해 주마.“ 하면서, 제비 다리에 약을 바르고 형쥬을 매어 주었습니다.

• Nolbu s manželkou otvírající dýně

Následující jaro vlaštovky opět zaletěly k Nolbuovi domu, a i jemu hodily semínko dýně. „No opravdu přinesly to semínko dýně!“ Nolbu ve spěchu zasadil semínko. Nastal podzim, a i na Nolbuově střeše dozrály kulaté dýně. „Pojďme je rychle otevřít.“ Nolbu s manželkou rozřízli první dýni. „Ach!“ Nolbu s manželkou se tak lekli, že spadli dozadu. Z dýně vystoupila příšera, z které šlehalý planemy a v ruce držela hůl. Tou hrozně zbila Nolbua s jeho manželkou, kteří byli ještě leknutím jako beze smyslů. Oběma se po celém těle udělaly fialové modřiny. Ale i přesto chamtivý Nolbu řekl: „Pojďme rozříznout další dýni. Tentokrát se budou sypat zlaté cihly.“ A s manželkou rozřízli druhou dýni. Tentokrát vyšli lidé mlátící do bubnů a s pokličkami, rámusili „bum tata bác bác“ a pořvávali: „I ty jeden Nolbu! Koukej sem dám všechnu rýži co máš!“ „Dej sem všechny peníze!“ Nolbu s manželkou jim jako smyslů zbaveni dali všech-





nu rýži a peníze co měli. A tak ti lidé zastavili rámus a zmizeli. I přesto Nolbu rozřízl třetí dýni. „Třesk!“ Se zvukem jako když udeří hrom se objevil generál černý jako uhlí a zařval směrem k Nolbuovi: „I ty jeden Nolbu, svému mladšímu bratrovi si vzal všechno dědictví, vlašťovce si zlomil nožičku, a za to tě stihne velký trest.“ Generál jako blesk vyzdvihl Nolbu a odhodil ho na pole. Poté vytáhl Nolbuův dům za sloupy a zahodil, ten se celý sesypal a nic z něj nezbylo. Generál místo toho postavil jednu vetřou chýši a někam zmizel.

• 박을 켜는 놀부와 아내

이듬해 봄, 제비들은 다시 놀부네 집으로 날아왔습니다. 그리고, 놀부에게도 박씨 하나를 떨어뜨려 주었습니다. „야, 정말 박씨를 가져 왔구나!“ 놀부는 급히 박씨를 심었습니다. 가을이 되자, 놀부네 지붕에도 둥그런 박이 주렁주렁 열렸습니다. „어서 박을 켜 봅시다.“ 놀부와 아내는 톱으로 첫째 박을 갈랐습니다. „앗!“ 놀부와 아내는 너무나 놀라 뒤로 넘어졌습니다. 박 속에서 뿔이 난 괴물이 방망이를 들고 나오는 것이 아니겠습니까! 괴물은 정신이 언뜻떨어져 있는 놀부와 아내를 방망이로 마구 두들겼습니다. 놀부와 아내는 온몸에 멍이 시퍼렇게 들었습니다. 그런데도 욕심꾸러기 놀부는, „다음 박을 켜 봅시다. 이번에는 금덩어리가 쏟아질 거요.“ 하면서, 아내와 함께 두 번째 박을 켜었습니다. 그러자, 이번에는 북과 팽과리를 든 사람들이, „둥둥둥둥 팡팡, 둥둥둥둥 팡팡!“ 하고, 북과 팽과리를 두드리며 대면서 소리쳤습니다. „너 이놈, 놀부야! 쌀을 있는 대로 내놓아라!“ „돈을 모두 내놓아라!“ 놀부와 아내는 정신이 나간 채, 쌀과 돈을 있는 대로 내 주었습니다. 그제야, 그 사람들은 소란을 멈추고 사라졌습니다. 그래도 놀부는 또 세 번째 박을 켜었습니다. „파르릉!“ 천둥이 치는 듯한 소리와 함께, 온몸이 시꺼먼 장수가 박 속에서 나왔습니다. 그리고, 놀부를 향해 소리쳤습니다. „이놈 놀부야, 너는 동생의 재간까지 다 빼앗고, 제비 다리를 부러뜨렸으니 큰 벌을 받아라.“ 장수는 놀부를 번쩍 들어 올려, 마당에다 팽개쳤습니다. 그리고는, 놀부의 집 기둥을 흔들어 뽑아 버렸습니다. 놀부의 집은 와르르 무너지고 말았습니다. 장수는 그 자리에다 찌그러진 오막살





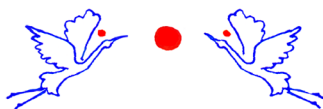
이 한 채를 지어 놓고는, 어디론가 사라졌습니다.

- Napravený Nolbu

Chamtivý Nolbu přišel o veškerý majetek a začal žít jako žebrák. Když se o tom dozvěděl Heungbu s manželkou, spěchali k Nolbuovu domu. „Bratře, co se stalo?“ Na to Nolbu odpověděl: „Heungbu, zachoval jsem se špatně. Odpusť mi.“ A rozplakal se. „Bratře, pojď k nám domů, odteď budeme všichni bydlet společně.“ Dobrosrdečný Heungbu vzal Nolbuovu rodinu k sobě. Poté se z Nolbu stala hodný člověk, žil s Heungbuem pod jednou střechou a vycházeli spolu dobře.

- 마음을 고친 놀부

욕심장이 놀부는 재산을 모두 잃고 거지처럼 살게 되었습니다. 그 소문을 듣고, 흥부와 아내가 놀부네 집으로 달려왔습니다. „형님, 이게 웬일이십니까?“ 그제야 놀부는, „흥부야, 내가 잘못했다. 나를 용서해 다오.“ 하고 눈물을 흘렸습니다. „형님, 이제 저희 집에 가셔서 함께 삽시다.“ 마음씨 고운 흥부는 형의 식구들을 자기 집으로 데리고 갔습니다. 그 뒤로 놀부는 착한 사람이 되어, 흥부와 사이 좋게 잘 살았습니다.





- Základní informace a geografie

Jižní Korea, úředním názvem Korejská republika, je stát ležící ve východní Asii. Zaujímá jižní polovinu Korejského poloostrova a jeho jediným pevninským sousedem je Severní Korea. Korejská republika je zřízením prezidentskou republikou, hlavou státu a zároveň nejvyšším představitelem výkonné moci je prezident. V Jižní Koreji žije více než 51 milionů obyvatel, největším a zároveň hlavním městem je Soul, který má asi 14 milionů obyvatel. Mezi další významná města patří např. Busan či Daegu. Stát se člení na 9 provincií a 6 statutárních měst. Korejskou měnou je won a úředním jazykem je korejština. Jižní Korea je zřízením prezidentskou republikou s demokratickou formou vlády. Země je považována za symbol asijského rozvoje a vitality, pod moderním povrchem zde však stále žijí šamanské, konfuciánské a buddhistické tradice.

- Historie a současnost

Korea je země s velmi starou kulturní tradicí. Počátky osídlení můžeme datovat do období paleolitu, avšak z této doby se toho mnoho nedochovalo. Nejstarším typem státního útvaru je tzv. útvar "městských států", který vznikl za doby bronzové (od 9. – 4. stol. př. n. l.). Po většinu známé historie byl Korejský poloostrov jediným politickým prostorem, kde podle legendy už před více než čtyřmi tisíci let vzniklo první korejské království Kočoson. Údajně bylo založeno vyslancem nebes Tangunem v roce 2333 př. n. l. Poté vznikla na konci 2. stol. př. n. l. malá království, která mezi sebou válčila. V období od 1. stol. př. n. l. ovládla celý poloostrov a Mandžusko tři království: Kogurjo, Silla a Pekče. V letech 698 – 926 n. l. byla tato tři království nahrazena obdobím severního a jižního státu, který byl také nazýván Sjednocená Silla a Parhe. V pozdním 9. století byla Sjednocená Silla rozdělena na tři pozdní království: Silla, Pozdní Pekče a Pozdní Kogurjo. Tato vláda byla ukončena v roce 936 dynastií Korjo, která jako první zavedla zákony a došlo také k velkému rozkvětu státu a kultury. V tomto období začaly do Koreje pronikat myšlenky buddhismu, který byl následně přijat jako oficiální státní náboženství, dále nastalo také rozčlenění a hierarchizace společnosti. Po převratu





v roce 1388 vznikla dynastie Čoson a král Sedžong Veliký provedl v zemi mnoho reforem, mimo jiné nechal vytvořit korejskou abecedu hangul, která se používá dodnes. Království Čoson bylo velmi poznamenáno japonskou invazí a útoky Mandžůů na počátku 17. století. V následujícím období se království soustředilo na vnitřní obnovu a na nápravu škod, které byly následkem těchto konfliktů. Tradičním společenstvím oťřásalo pronikání západních myšlenek a učení. Korea se proto v roce 1860 uzavřela a odmítala veškeré snahy západních mocností k navázání kontaktů. Na přelomu 19. a 20. století vzniklo po čínsko-japonské válce Korejské císařství. Japonsko upevnilo své pozice v Soulu a svůj vliv zde začalo uplatňovat také Rusko. V roce 1904 Japonsko nečekaně napadlo ruskou základnu v Port Arthuru a obě země tak vstoupily do války, která trvala jen krátce a byla dalším drtivým vítězstvím Japonců. Již v prvních letech po anexi Koreje v roce 1910 začali Korejci projevoval odpor, který trval až do roku 1945. Během 2. světové války se stala Korea vojenskou základnou Japonska, jemuž byla zdrojem potravin a pracovní síly. Po druhé světové válce se Korea stala terčem dvou světových mocností – USA a Sovětského svazu.

V důsledku toho byla země v roce 1948 rozdělena na dva státy – Korejskou lidově demokratickou republiku (Severní Korea) a Korejskou republiku (Jižní Korea). Napětí mezi nimi vyústilo v roce 1950 ve válku, která skončila v roce 1953, avšak formálně jsou stále obě země ve válečném stavu. Následná historie Jižní Koreje je poznamenána střídáním demokratických a autokratických vlád. Civilní vlády Koreje jsou obvykle číslovány od první republiky až po současnou šestou republiku. První republika, která byla po svém založení demokratická, se ale stávala čím dál více autokratickou a v roce 1960 padla. Druhá republika byla silně demokratická, ale během méně než jednoho roku byla svržena a nahrazena autokratickým vojenským režimem. Třetí, čtvrtá a pátá republika byly demokratické, ale jsou často považovány za pokračování vojenské vlády. V roce 1987 došlo k nástupu šesté republiky a stabilizaci země v liberální demokracii. Dnes je Jižní Korea plně vyspělým státem s ekonomikou světového významu.





• Podnebí, fauna a flora

Jižní Korea leží na jižní části Korejského poloostrova, ze západu je obklopena Žlutým mořem a z východu Japonským mořem. Země je převážně hornatá, nížiny zde tvoří pouze 30 % plochy celé země. Podél celého východního pobřeží se rozkládá největší horské pásmo Jižní Koreje Teabaek, jehož nejvyšší horou je Seoraksan s výškou 1708 m n.m. Západní část země tvoří široké pobřežní roviny, pánve s protékajícími řekami a kopcovitá krajina. Na jihozápadě se opět rozkládá horská krajina s údolími. Západní a jižní pobřeží země je bohatě rozčleněno, okolo pobřeží leží více než 3000 menších ostrovů, které jsou převážně neobydlené. Největší ostrov Jižní Koreje se nazývá Jeju, na něm se nachází nejvyšší hora - vulkán Halla-san (1950 m n.m.). Zdejší vegetaci tu tvoří převážně smíšené lesy, ve vyšších polohách rostou lesy s četnými druhy jehličnanů s příměsí dubu mongolského a břízy Ermanovy, dále také habrů a jasanů. Na jihu se rozkládají stálezelené subtropické lesy. V horách jsou nalezeny buddhistické kláštery, které jsou častým cílem turistů. Jihokorejská fauna je velmi pestrá, nejrozšířenějším savcem v zemi je jelen, srna a rys, zřídka zde uvidíte tygry, leopardy nebo medvědy. Ptáků tu žije až 380 odlišných druhů např. albatros, pelikáni, jeřáb, volavka, ibis, potáplice a mnoho dalších, avšak většina z nich patří ke stěhovavým ptákům a do Koreje se vrací jen na sezónu. V Jižní Koreji je velmi populární rybolov, který je důležitou součástí ekonomiky země, loví se především mořské ryby a řasy na export.

Země leží v mírném pásu a má 4 roční období. Nejteplejší část roku je období mezi červnem a srpnem, které je ale také označováno jako období dešťů. Zimní období nastává od listopadu do března, kdy se teploty pohybují kolem 0 °C, od prosince do února teploty klesají k hodnotám -2 až -7 °C. Nejlepší čas pro návštěvu jsou měsíce před monzunovými dešti: duben, květen a červen.

• Jazyk a obyvatelstvo

Většinu obyvatel v Jižní Koreji tvoří Korejci a jedinou významnější zdejší menšinou jsou Číňané. Dle statistik se téměř polovina obyvatel nehlasí





k žádnému náboženství. Překvapivým faktem je, že početně nejvíce zastoupeným náboženstvím je křesťanství. Hlásí se k němu skoro 30 % obyvatel a až po něm následuje velmi tradiční buddhismus s necelými 23 % populace. Mimo jiné má značný vliv na společenské myšlení konfucianismus, který je pevně zakotven v současné korejské společnosti. V souladu s ním jsou zde všechny vztahy hierarchizované; středem konfuciánské doktríny je 5 společenských pravidel, která předepisují vztahy mezi nadřízeným a podřízeným, otcem a synem, mužem a ženou, starším a mladším a nakonec i mezi přáteli. Lze říci, že konfucianismus se dotýká všech sfér rodinného a společenského života korejského národa. Dříve se na tomto území aktivně praktikoval také šamanismus, dnes se s ním stále můžeme setkat, ale v menší míře. Ústřední postavou šamanismu je mudang neboli šaman, bývají to spíše ženy, které jsou prostředníky mezi světem živých a světem duchů. Dnes jsou Jihokorejci považováni za spontánní, romantický a velmi přátelský národ, jsou vychováni k úctě a pokoře k věkově starším a celkově k autoritám. Ve svém jazyce rozlišují až 6 úrovní vykání a tykání. Ve společnosti je kladen velký důraz na kolektivismus a péči o veškeré vztahy, nejen rodinné. Korejci se mimo jiné aktivně zajímají o dění v okolním světě a o cizince. Proto ať už se hnete kamkoliv, budete vždy středem pozornosti a budou se s vámi pokoušet navázat konverzaci. Úředním jazykem je korejština, avšak ve velkých městech a turistických oblastech se lze bez problémů domluvit anglicky, především s mladší generací. Ke konci roku 2018 žilo v České republice okolo 2673 občanů Korejské republiky.

- Korejská škola

Vzdělání je v Koreji - stejně tak jako v jiných asijských zemích - považováno za jednu z největších hodnot a být úspěšný ve škole znamená ohromnou prestiž pro rodinu. Proto mezi studenty vždy panuje v jistém smyslu rivalita a každý se snaží být lepší než ten druhý. Korejci považují vzdělání za základ úspěchu, a proto se na něj dbá už od školky. Největší důraz se klade na matematiku, korejštinu, přírodní a humanitní vědy, určitou roli zde hraje také výtvarná a hudební výchova. Školní rok





začíná až v březnu a je rozdělen na dvě pololetí. První trvá od března do konce července, druhé pak od září do konce ledna. Mezi nimi jsou letní a zimní prázdniny. První a poslední dny v těchto prázdninových měsících probíhá takzvaná nepovinná školní docházka, kdy vyučování trvá půl dne a žáci na ně dochází většinou kvůli vidině náskoku před ostatními spolužáky. V důsledku toho tudíž mají tížadostiví žáci pouze 10 dní opravdového volna. Ve škole se známkuje písmeny A, B, C, D, E, kdy A představuje nejlepší známku a E nejhorší. Na známky jsou určeny kvóty: učitel má možnost rozdat pouze určené množství od každého stupně známky, tím se umocňuje rivalita mezi spolužáky. Jinak většina dětí ve věku 3 až 7 let navštěvuje školku. Ačkoliv je dobrovolná, rodiče ji považují za základ budoucího úspěchu ve škole. Kvůli soutěživosti mezi dětmi je i ve školkách výuka intenzivní a zahrnuje velké množství domácích úkolů.

• Korejská kuchyně

Korejská kuchyně je velmi pestrá a je tvořena zejména zeleninou, upravenou na mnoho způsobů, avšak pálivá chuť nesmí chybět. Základ téměř každého jídla tvoří rýže, polévka guk a množství mističek naplněných nejrůznějšími přílohami. Další důležitou složkou korejské kuchyně jsou rýžové, pšeničné nebo pohankové nudle, kaše a polévky. Jídla jsou ochucována různým kořením, ženšenem, sezamovým olejem a solí. Mezi nepoužívanější koření patří česnek a zázvor. Korejci také velmi často používají pastu z chilli, proto je korejská kuchyně značně pálivá. Ve srovnání se západními státy se v Koreji nejí tolik masa, jídla jsou většinou lehce stravitelná a na rozdíl od čínské kuchyně také nejsou příliš mastná. Mezi nejčastěji konzumované maso patří vepřové a drůbeží, avšak nejoblíbenější je dražší korejské hovězí. V přímořských oblastech jsou to pak také ryby a mořské plody jako krevety, chobotnice, ústřice, krabi a sépie. Ryby se často zpracovávají sušením. Oblíbená jsou jídla dušená, grilovaná a různé polévky. Při stolování se používají jídelní hůlky. Mezi tradiční a velmi oblíbená korejská jídla patří např. kimchi, kvašené zelí naložené v zázvoru, chilli, česneku, rybí omáčce a soli. Kimchi je nejdůležitější součástí a přílohou všech korejských jídel.





Bulgogi je ostře marinované grilované hovězí maso podávané s rýží. Dalším oblíbeným masitým pokrmem je korejský tatarský steak Yukhoe nebo Galbi jjim, což jsou dušená hovězí žebírka se zeleninou, houbami, sojovou omáčkou, rýžovým vínem, česnekem a dalšími přílohami.

- Perličky z Jižní Koreje, aneb víte, že...

...Jižní Korea je nejvíce konfuciánským národem Asie?

...kimchi je považováno za nejzdravější jídlo vůbec? V Jižní Koreji existuje až 250 druhů kimchi.

...korejské muži milují make-up? Pravidelně ho používá až 20% Korejců a ročně za něj utratí až 900 mil. USD.

...Jihokorejci jsou dlouhodobě světovou špičkou v oblasti konzumace tvrdého alkoholu? ...Korejské Soju (čti sodžu) je totiž nejprodávanější likér na světě, poráží dokonce i ruskou vodu. Proto neudiví, že v Koreji se může pít alkohol kdekoliv na veřejnosti, ať už na hlavním nádraží nebo na dětském hřišti.

...na vulkanickém ostrově Jeju jsou muži v domácnosti, zatímco ženy pracují?

...je Jižní Korea považována za velmoc plastické chirurgie? Zhruba čtvrtina všech obyvatel hlavního města Soul navštívila alespoň jednou plastického chirurga.

...na Valentýna v Jižní Koreji dávají dárky ženy a ne muži?

...v Jižní Koreji věří, že krevní skupina má vliv na charakter osobnosti? Podle tohoto kritéria si mnoho korejských žen a mužů vybírá svou druhou polovičku.

...Jižní Korea je stát s nejrychlejším internetem na světě? Přes 95% území je pokryto signálem 4G a wifi je skoro všude zdarma.

...běžný korejský apartmán nemá žádné radiátory, místo nich Korejci používají vyhřívané podlahy?

...Korejci nejsou vůbec zvyklí vařit doma? Jí většinou v restauracích, pouličních stáncích nebo si objednávají jídlo přímo domů.

...obyvatelé Soulu spí průměrně jen 6 hodin denně? Spolu s obyvateli japonského Tokia spí zdejší obyvatelstvo nejméně na světě.





...v Jižní Koreji trpí obezitou pouze 3,2% obyvatel? Najdete zde zato velmi malé množství eskalátorů a velký počet venkovních posiloven.
...téměř nikde na veřejnosti nenajdete odpadkové koše? Všechny odpadky si člověk musí nosit s sebou a vyhodit je až doma.

• Tradice a řemesla

Během oficiálních svátků jsou zavřené pouze úřady a banky. Stejně tak jako mnoho jiných asijských zemí, i Jižní Korea slaví souběžně jak solární nový rok na začátku roku, tak lunární nový rok, který spadá na přelom ledna a února. Velmi zajímavým svátkem je Den stromů, který se slaví 5.4. a odráží vřelý vztah Jihokorejců k lesům a stromům. Dalším svátkem je oslava narození Narození Buddhy, která spadá na přelom dubna a května. Jižní Korea je také proslavená četnými festivaly, které jsou převážně v březnu a dubnu. Jinhae Gunhangje Festival je nejznámější jarní festival v zemi, kdy Korejci oslavují vládu dynastie Čoson, v průběhu festivalu se zde můžeme podívat na mnoho přehlídek tradičních korejských krojů a ochutnávat místní speciality. Každoročně festival navštíví až 2 miliony turistů. Velmi populární je také královská přehlídka a její vojenská hudební skupina, při které se královský průvod každoročně předvádí v ulici Jungwon. Průvod je veden admirálem Yi Sun-sinem a jeho armádou a poukazuje na válečné vítězství za vlády dynastie Čoson.

Mezi tradiční umění v Jižní Koreji patří gugak, což v překladu znamená národní hudba. Korejci jsou proslulí širokou škálou národních tanců nejrůznějšího určení: salpurichum je spirituálně očistný tanec, taey-pyeongmu je tanec míru, geommu je tanec s meči a seungmu je tanec mnichů. Již od starověku je v Koreji také velmi známé umění kaligrafie, které vznikalo pod vlivem Číny. Mezi tradiční řemesla patří v Jižní Koreji hrnčířství, výroba keramiky nebo tkaní hedvábí. V dnešní době nemůžeme opomenout korejskou popovou scénu, která je populární po celém světě. Pozoruhodným Youtube fenoménem se stal rapper Psy s jeho písní Gangnam Style, jejíž klip zhlédla miliarda lidí po celém světě. Korejský pop ovládají obří společnosti, produkující jak chlapecké, tak i dívčí skupiny, které mají velký úspěch na hudební i filmové scéně.





Ve výtvarné dílně jsme se inspirovali tradičními asijskými technikami zpracování papíru. Quilling je výtvarná technika pocházející z Koreje. Spočívá ve využití proužků papíru, které jsou stáčeny a formovány do požadovaného tvaru. Stáčené proužky jsou následně slepovány do různých tvarů a obrazců. Quilling má dlouholetou tradici sahající až do středověku, kde se objevují první záznamy o využití starého poškozeného papíru řeholníky a řeholnicemi. Těmito zbytky papírů dokázali ozdobit nové církevní spisy a jiné předměty. Ke stáčení papíru používali husí brka a právě využití různých brk a brček pravděpodobně dalo této technice název, jelikož v mnoha jazycích se brka označují slovem quill.

Dále jsme se inspirovali starobylou technikou výroby lakovaných paravánů, šperkovnic a nábytku, vykládaného perletí. Lakované výrobky byly slavné už za vlády dynastie Koryo (918-1368). V té době byly v módě rostlinné ornamenty - symetrické motivy z pivoněk, chryzantém, lotosů a dalších květin a rostlin. Perleť pro ně byla obvykle těžena z lastur měkkýšů, ve kterých převládá modrá barva, ale může se lišit, obvykle jsou to jemné duhové odstíny hlavně v šedém, růžovém, fialovém, modrém nebo zeleném spektru. Duhový efekt se vytváří v důsledku lomu světelných vln.

Před použitím perleti je nutné ji připravit. Nejprve je pevná vnější vrstva odříznuta na brusném kameni nebo rozpuštěna kyselinou, takže zůstává pouze vnitřní vrstva. Ta se zarovná a leští a poté pomocí speciálních nůžek a nožů se řeže do požadovaných tvarů. Vyříznutý obrázek se položí na připravený povrch, zahřeje se, vyrovná se a poté se pokryje silnou vrstvou laku.





PRACOVNÍ KARTA 1

Technika: Quiling - motání z proužků papíru

Pomůcky:

podložky, papírové proužky, nůžky, quilingové pero nebo nařízlá špejle, lepidlo Herkules, párátko, barevné čtvrtky na podklad

Časová dotace:

cca 45 minut

Postup:

1. Proužek papíru zasuňte do zářezu quilingového pera nebo špejle.
2. Otáčejte špejlí tak, abyste navinuli proužek papíru.
3. Opatrně motáček papíru sejměte ze špejle a položte ho na podložku.
4. Motáček papíru nechte rozvinout do požadované velikosti a následně volný konec papíru přilepte lepidlem, aby se nerozmotal. Lepidlo nanášejte párátkem.
5. Motáčky papíru můžete tvarovat do jakýchkoli tvarů dle svých představ. Poté připravené motáčky naaranžujte a slepte do obrázku.

Pro menší děti se místo papíru dá použít tlustší gofro papír a proužky stáčet prsty.





Technika: Zdobení krabičky nebo fotorámečku perleťovým papírem

Pomůcky:

dřevěná krabička nebo rámeček na foto, barevné papíry perleťové barvy (není nutné, lze nahradit normálními barevnými papíry), tekuté lepidlo, štětky, nůžky, tempery, kelímky na vodu, lak

Časová dotace:

cca 45 minut

Postup:

1. Nejprve si celou krabičku potřete barvou, která se vám líbí a nechte zaschnout.
2. Nastříhejte si barevné papíry do různých tvarů, obrazců a obrázků.
3. Část dřevěné krabičky, kterou chcete ozdobit, potřete tekutým lepidlem.
4. Nastříhaný papír začněte lepit na krabičku do předem vymyšleného motivu a obrázku.
5. Nechte zaschnout, pro rychlejší zaschnutí lze použít fén na vlasy. Doladíte barvami.
6. Nalakujte a opět nechat zaschnout. Místo laku dobře poslouží disperzní lepidlo (např. Herkules), Balakryl a lak na vlasy.





PRACOVNÍ KARTA 3

Tajenka

- Najdi 11 slov týkající se Jižní Koreje

S	O	J	U	A	W	O	N	G
O	B	E	L	K	P	O	P	U
U	P	J	U	K	S	M	S	G
L	B	U	S	A	N	A	Y	A
O	K	I	M	C	H	I	E	K
R	Y	B	O	L	O	V	G	O

- Nalezená slova doplň do vět

Po celém světě se začíná být populární hudba, mezi nejznámější zpěváky patří, dále také skupina Girls Generation, 2ne1, Exo a mnoho dalších.

Nejdůležitější přílohou korejských jídel je, k tomu si velmi často pánové dávají tvrdý alkohol, který patří k nejprodávanějšímu alkoholu na světě.

Hlavní město Jižní Koreji je další velké město je Platí se zde je korejským

Největším korejským ostrovem je, které je zároveň také považován za centrum.....

Tradiční umění Jižní Koreje se nazývá.....

Korejská polévka, která se podává spolu s rýží při každodenním jídle.





Práce s jazykem

• Korejšťina

Korejština patří do skupiny středoaasijských uralo-altajských jazyků, kam se také řadí např. japonština, tibetština, mongolština nebo také finština a maďarština. Typologicky se korejština řadí mezi jazyky aglutinační - ke kořenům se připojují předpony, přípony a koncovky. Korejské písmo se nazývá Hangul, vzniklo v 15. století. Před jeho vytvořením se korejština zapisovala čínskými znaky. Vytvoření nového písma trvalo asi 10 - 15 let. Nově vytvořené písmo se vyznačuje jednoduchostí, logičností a malým počtem tahů (maximálně 5). Korejská abeceda obsahuje 10 samohlásek a 14 souhlásek, které se navzájem kombinují a vznikají tak další skupiny slabik. Jazyk je bohatý na zdvořilostní formy, které jsou vyjádřeny změnou slovesných koncovek. Korejské věty mají vždy pevný slovosled. Díky novému písmu se tak zvýšilo procento gramotnosti obyvatelstva a rozšířila se vydavatelskou činnost.

• Pojdme se naučit pár korejských frází

안녕하십니까	[Annjõnghasimnikka]	Dobrý den
안녕히 계세요	[Annjõnghikjesejo]	Na shledanou
감사합니다	[Kamsahamnida]	Děkuji
미안합니다	[Mianhamnida]	Omlouvám se
잠시만요	[Jam shi man yo]	Promiňte/Okamžik
저는 ____ 입니다.	[Čõnũn ... imnida]	Jmenuji se...
잘먹었습니다	[Jal meo geo sseum ni da]	Jídlo bylo dobré.

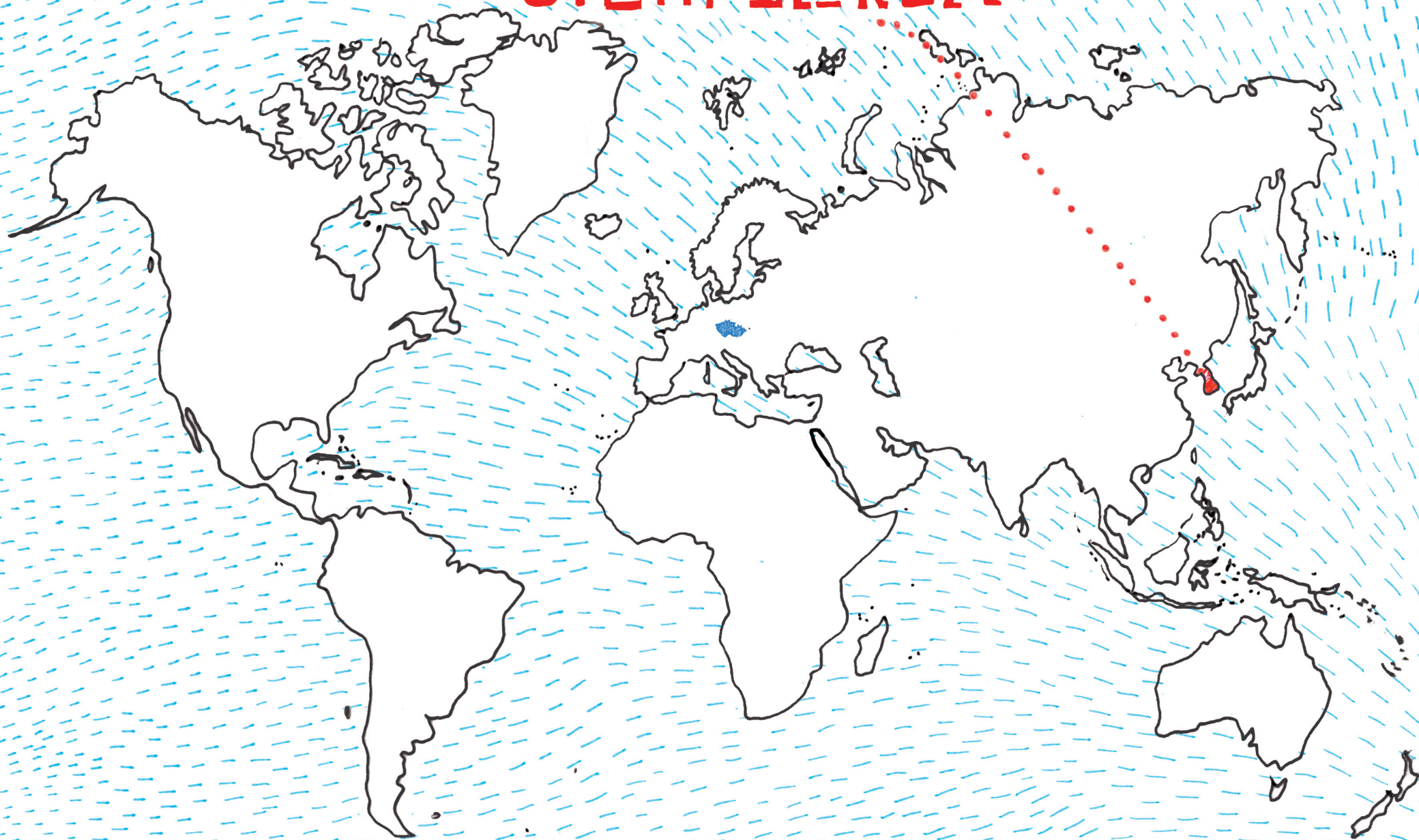
• Naučme se korejsky počítat do deseti

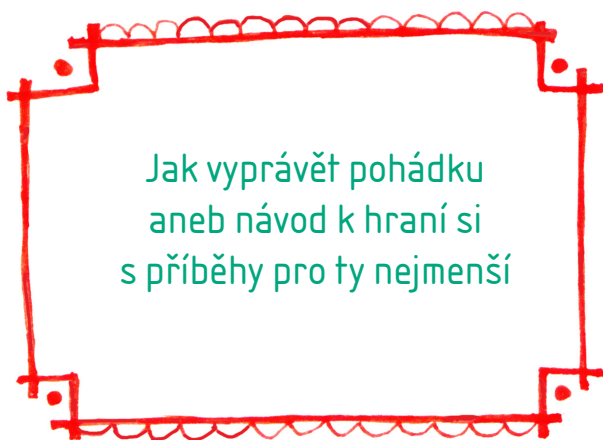
일	[il]	jedna	육	[juk]	šest
이	[í]	dva	칠	[čil]	sedm
삼	[sam]	tři	팔	[pal]	osm
사	[sa]	čtyři	구	[ku]	devět
오	[ou]	pět	십	[šip]	deset



MAPA SVĚTA

JIŽNÍ KOREA





Jak vyprávět pohádku
aneb návod k hraní si
s příběhy pro ty nejmenší





- 1) Čti hodně pohádek, aby se ti ukázala ta pravá, která se chce nechat od tebe vyprávět (jako první).
- 2) Pohádku si pozorně přečti a přemýšlej nad tím, co se v ní stalo a o čem vlastně byla.
- 3) Přečti pohádku kamarádům a zeptej se jich, o čem podle nich je. Můžeš si tak porovnat, jestli jí všichni rozumíte stejně, anebo spolu s kamarády přemýšlejte o tom, o čem je pohádka pro každého z vás jednotlivě a co se vám na ní líbí všem společně.
- 4) Napiš si na lísteček, co nejdůležitějšího na pohádce jste s kamarády našli a další objevy, na které jste společně přišli, to bude tvá cesta, jak pohádku vyprávět dalším, už totiž víš o čem je jak pro tebe, tak pro tvé nejbližší.
- 5) Přečti si pohádku znovu a měj radost, že je tam všechno to, co jste našli s kamarády. Když budeš radostně vyprávět, všichni tě budou radostně i poslouchat.
- 6) Přečti si pohádku nahlas a měň hlasy všech postav, které se v příběhu ukáží. Můžeš dělat všechno, co chceš, jen aby tě to bavilo - zahraj si na hrdiny ze své pohádky.
- 7) Trénuj si, jak asi mluví princ, princezna nebo jak šlehá plameny drak a jak u toho asi vypadají.
- 8) Převyprávěj pohádku svými slovy nejlepšímu kamarádovi, kamarádce nebo rodičům a hraj u toho všechny hrdiny, které už dobře znáš a umíš je napodobit. Bavilo je to? Byla to legrace?
- 9) Převyprávěj si pohádku před usnutím a nezapomeň na nic důležitého z příběhu, ale ani na hraní všech princů a princezen.
- 10) Když se ráno probudíš a těšíš se, že budeš zase vyprávět pohádku, tak je z tebe vypravěč a honem pospíchej ji vyprávět a číst zase další!

Storytelling o.s.

autorka textu
Barbora Schneiderová
ředitelka Storytelling o. s.
www.story-telling.cz





InBáze, z. s.

Posláním InBáze je pomáhat cizincům a jejich rodinám v životě v České republice a vytvářet bezpečný a otevřený prostor k vzájemnému poznávání a porozumění odlišných kultur.

InBáze nabízí cizincům sociální, právní a psychologické poradenství, komunitní programy, volnočasové aktivity pro děti a mládež. Dále vzdělávací programy pro děti a žáky ve školách a semináře pro pedagogy. Vedle toho InBáze pořádá množství akcí veřejnost – např. interkulturní festival RefuFest.

Dětské programy InBáze

Programy pro školy

InBáze nabízí školám realizaci Bedýnek příběhů přímo na mateřských školách a základních školách 1. stupně. Dále nabízí vzdělávací programy i pro 2. stupeň základních škol pro střední školy i semináře pro pedagogy.

Programy pro veřejnost

Ve veřejných institucích (jako je například Městská knihovna v Praze) pořádá InBáze tvořivé dílny Bedýnky příběhů pro veřejnost. Tyto dílny a kurzy jsou určené rodinám s dětmi ve věku 5-11 let.

Programy pro děti cizinců

InBáze pořádá pro děti návštěvy kulturních akcí, oslavy svátků, výtvarné dílny, workshopy, výlety, exkurze, víkendové pobyty a letní tábory. Dětem InBáze navíc nabízí výtvarný ateliér a interkulturní kluby. Vedle volnočasových aktivit mohou děti využít nabídky doučování a výuky češtiny.

Více informací naleznete na www.inbaze.cz.





AUTORSKÝ TÝM:

Bedýnky příběhů vydala organizace InBáze, z.s. v rámci projektů MŠMT Podpora pedagogických pracovníků v InBázi 2019 a MŠMT InBáze dětem a pedagogům 2019.

Autorky námětu: Petra Holubářová, Lucie Machová

Autorka metodiky: Anh Nguyenová

Obsahová a jazyková korektura: Petra Holubářová, Hana Mlynářová

Garant pro jazykovou část: Michaela Buzková

Autorka manuálu "Jak vyprávět pohádku": Barbora Schneiderová
z organizace Storytelling, o.p.s.

Legerova 50, 120 00 Praha 2

www.inbaze.cz

www.facebook.com/InBaze

Praha 2019

Realizace projektu byla podpořena Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v rámci podpory vzdělávání v regionálním školství v roce 2019.

